

Transcriptions pour Piano

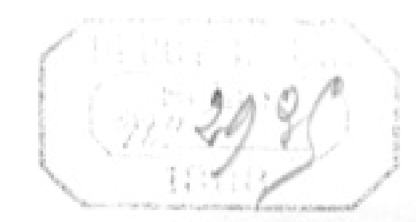
PAR

CRAMER

1.	DON CÉSAR DE BAZAN	1ère Suite	J. MASSENET
2.	DON CÉSAR DE BAZAN	2e Suite	J. MASSENET
3.	LE PASSANT		E. PALADILHE
4.	LE KOBOLD		E. GUIRAUD
5.	MARIE-MAGDELEINE		J. MASSENET
6.	EVE		J. MASSENET
7.	LES ERINNYES		J. MASSENET
8.	LE ROI DE LAHORE	1ère Suite	J. MASSENET
9.	LE ROI DE LAHORE	2e Suite	J. MASSENET
10.	HÉRODIADE	1ère Suite	J. MASSENET
11.	HÉRODIADE	2e Suite	J. MASSENET
12.	SIGURD	1ère Suite	E. REYER
13.	SIGURD	2e Suite	E. REYER
14.	MANON	1ère Suite	J. MASSENET
15.	MANON	2e Suite	J. MASSENET
16.	LE CID	1ère Suite	J. MASSENET
17.	LE CID	2e Suite	J. MASSENET
18.	LE CID	3e Suite	J. MASSENET
19.	LE ROI D'YS	1ère Suite	Ed. LALO
20.	LE ROI D'YS	2e Suite	Ed. LALO

Chaque Prix: 7f.50

PARIS G. HARTMANN ÉDITEUR,
20, Rue Daunou.



LE ROI D'YS

OPÉRA EN TROIS ACTES ET QUATRE TABLEAUX
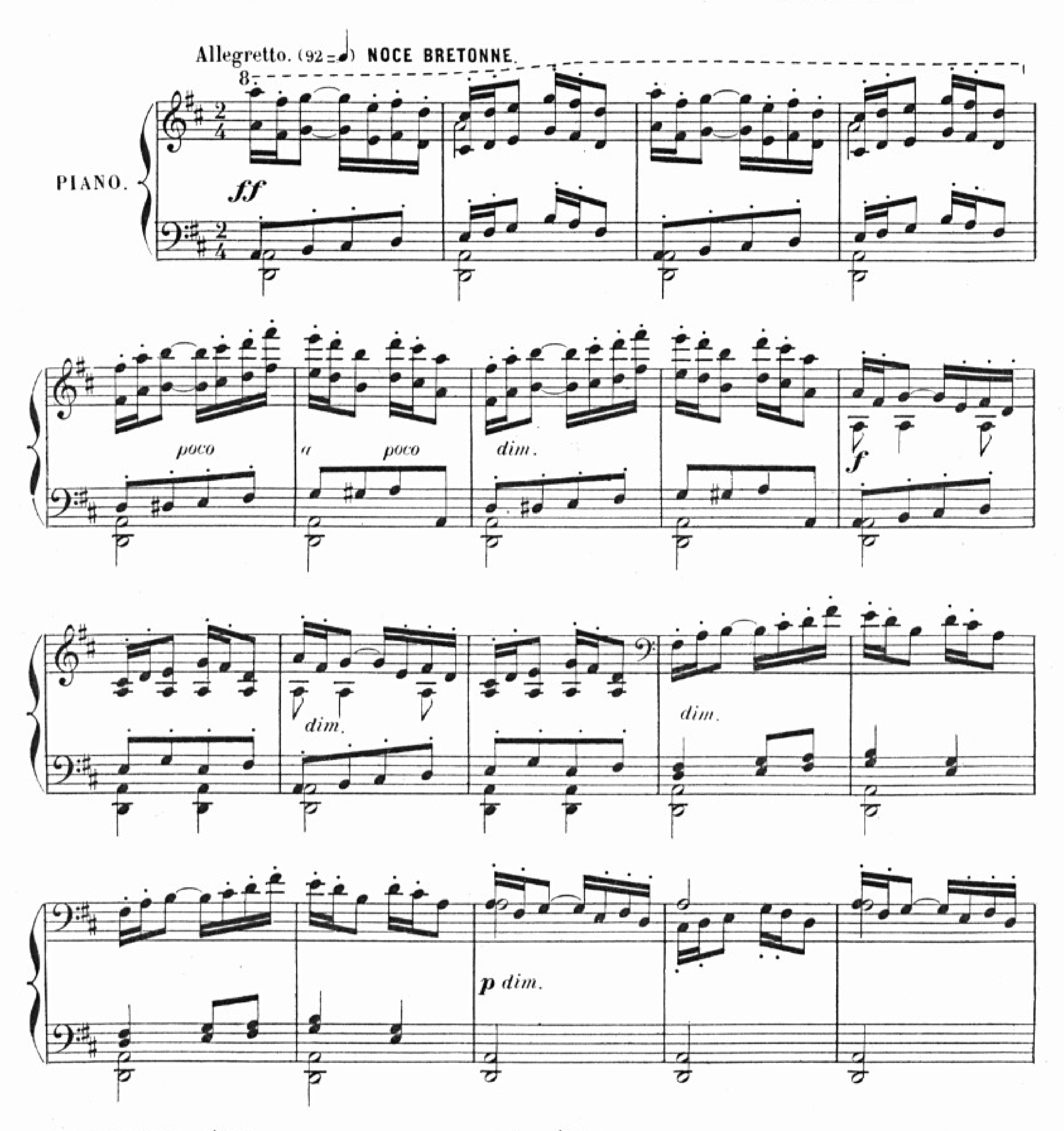
de

ED. LALO.
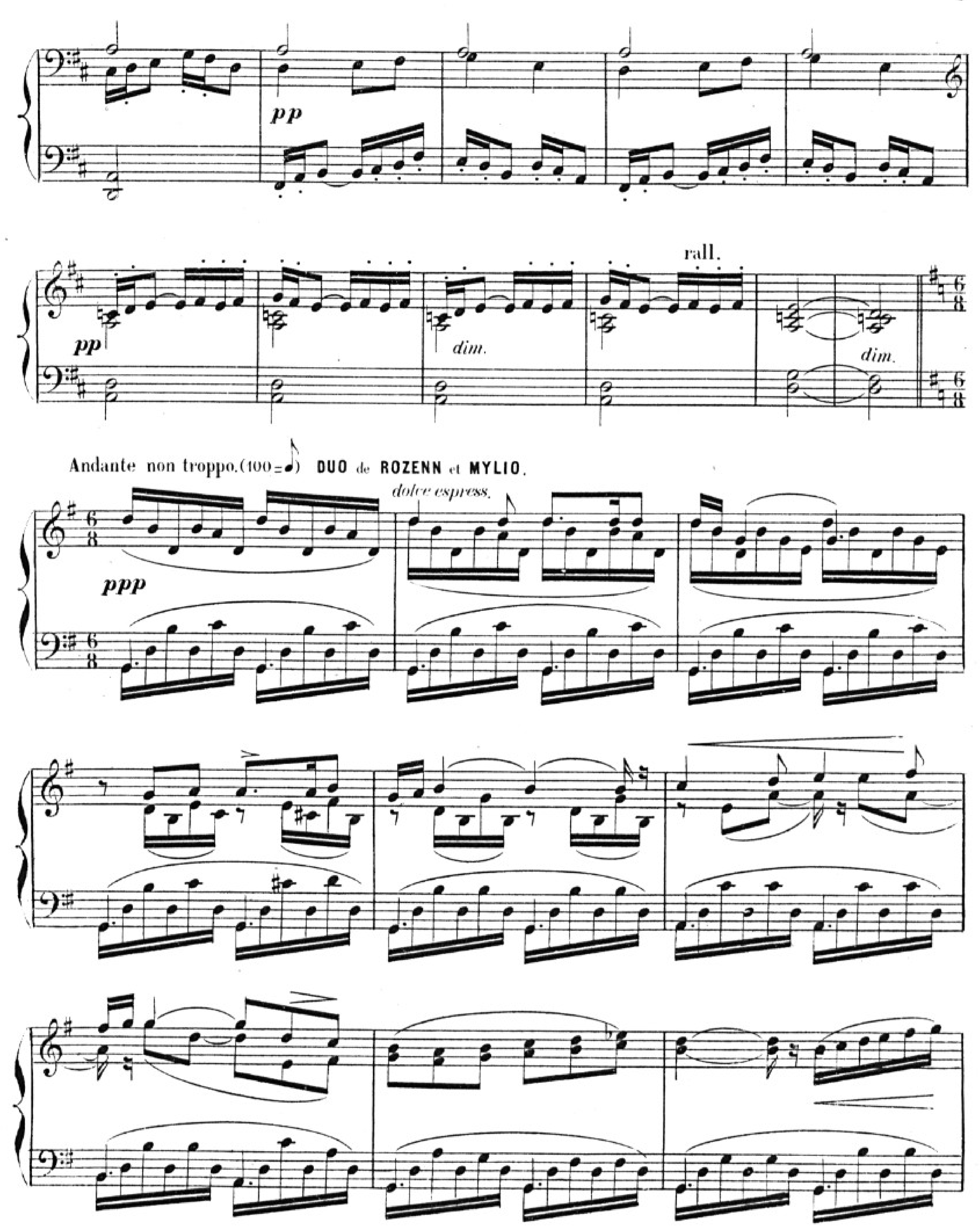
CHOIX DE MÉLODIES
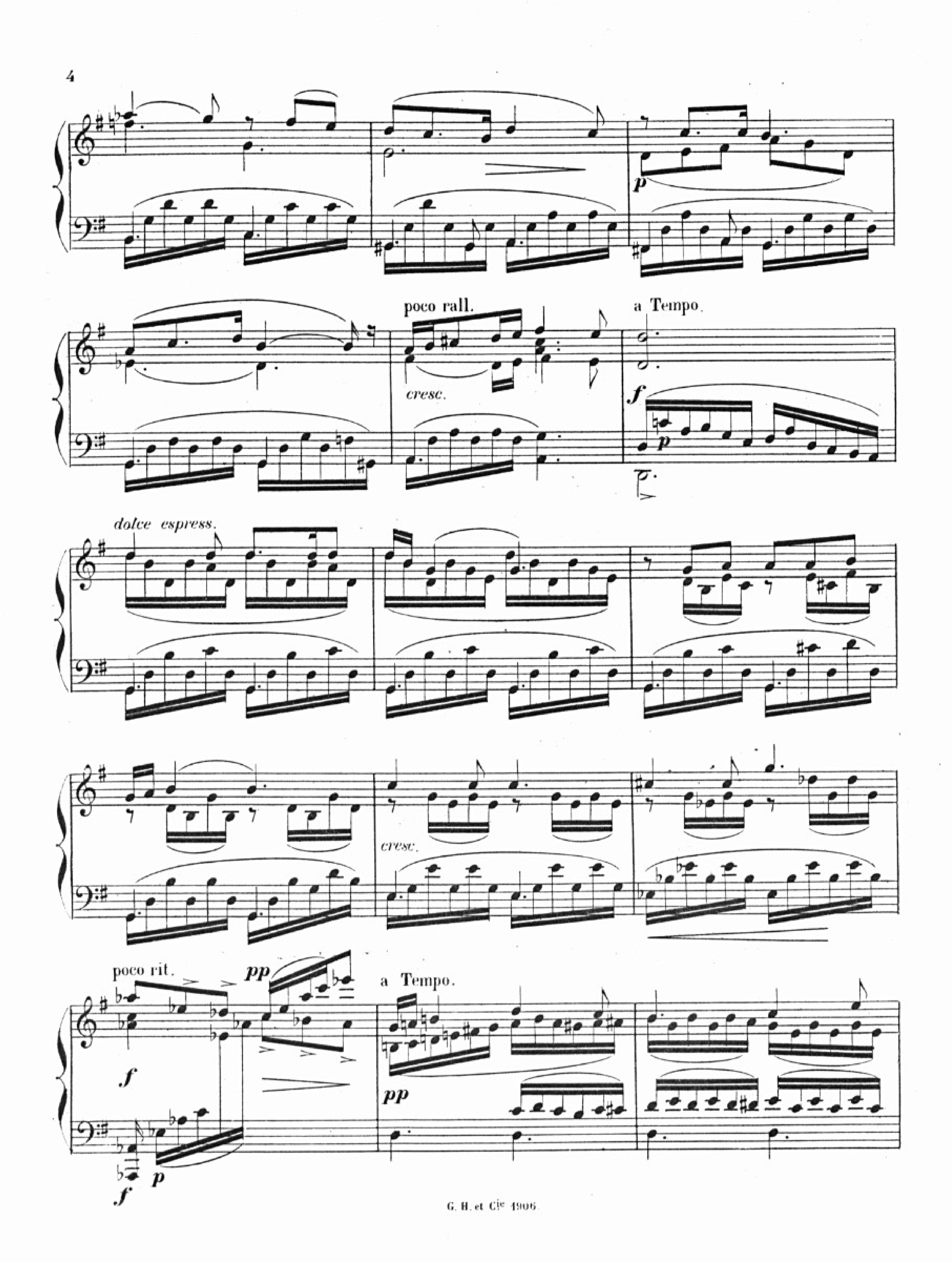
Suite II
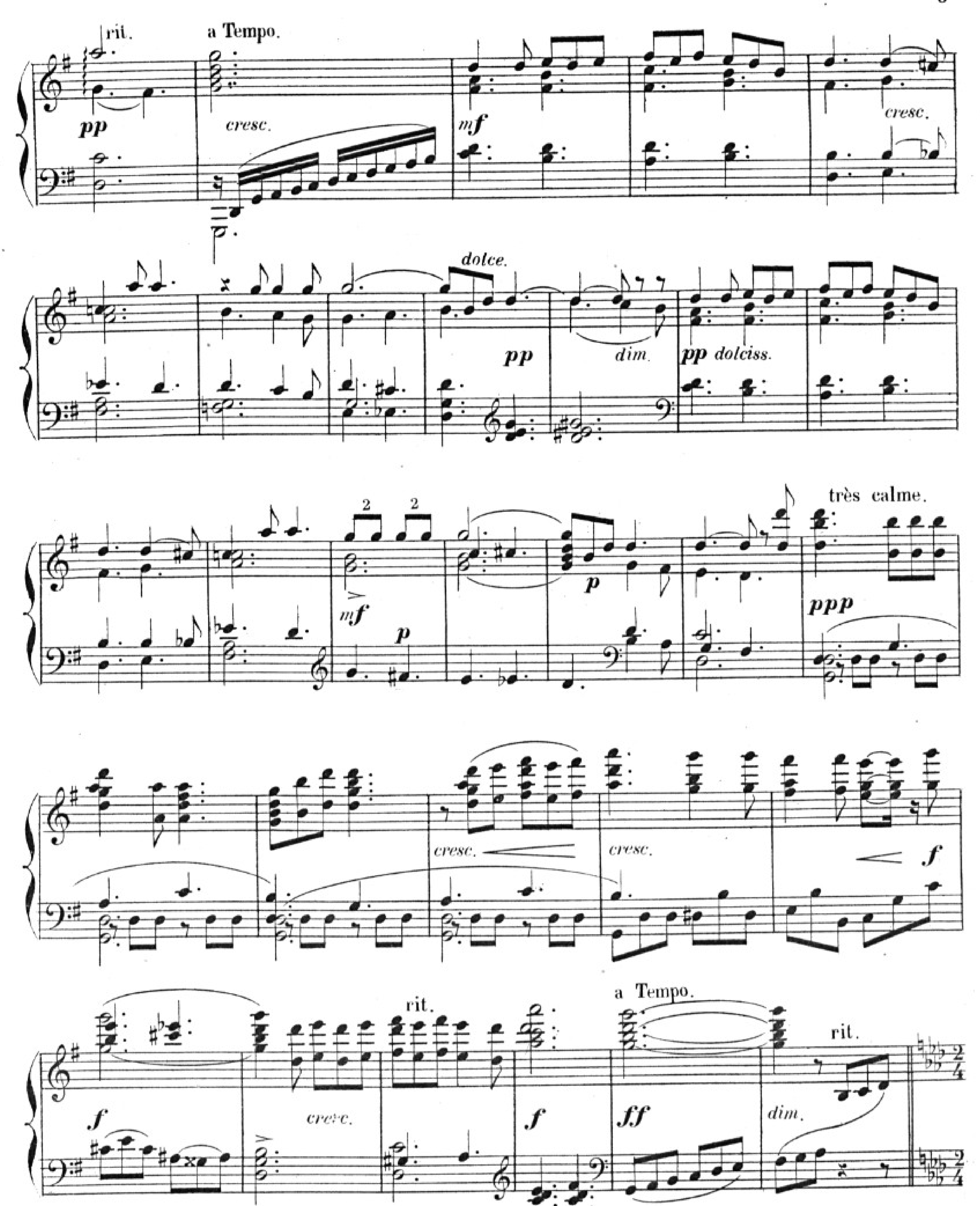
TRANSCRITES POUR LE PIANO
par
CRAMER.
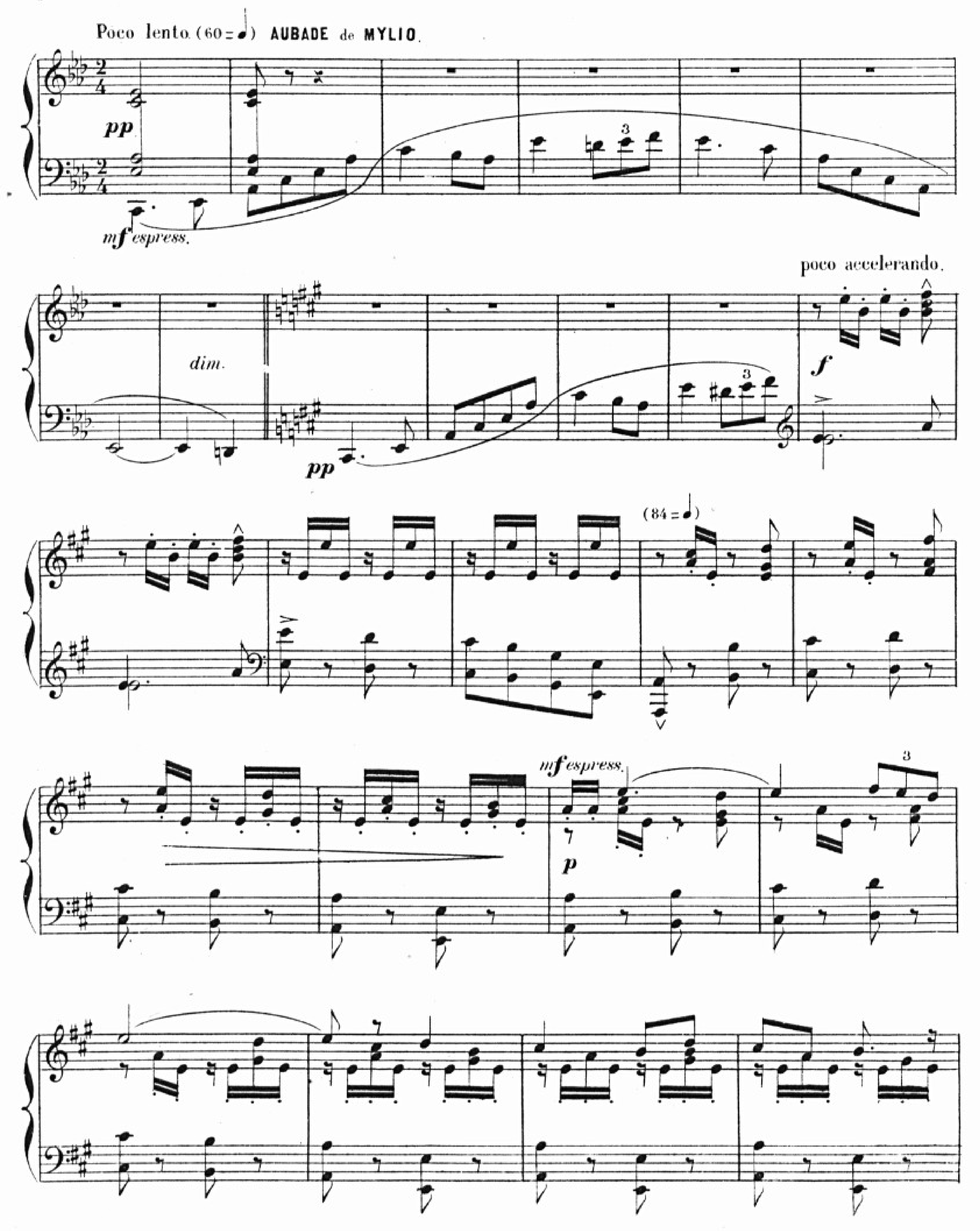


Paris, G. HARTMANN, et Cie Editeurs. G. H. et Cie 1906. rue Daunou 20.
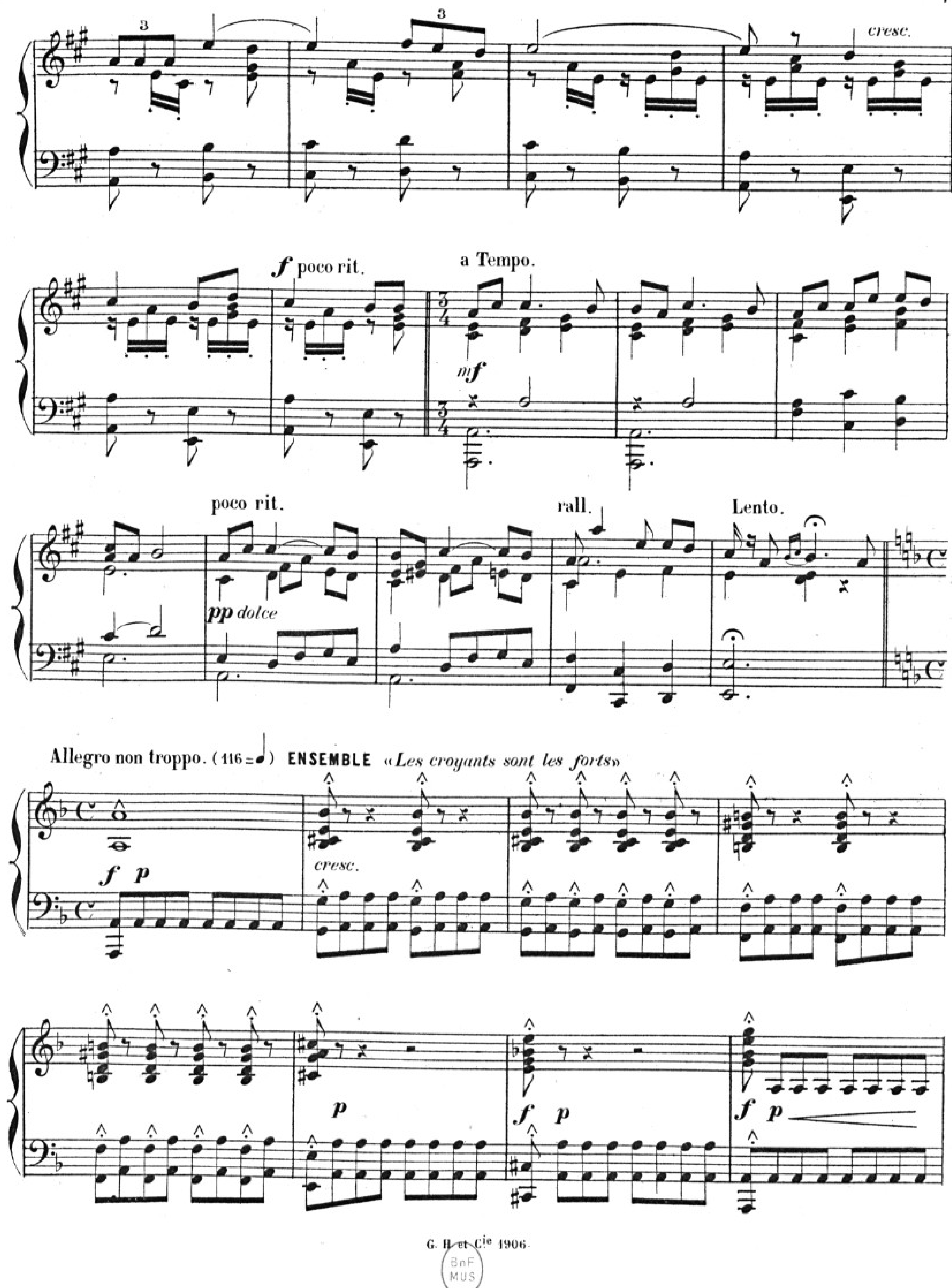

pp
pp
dim.
rall.
dim.
Andante non troppo.(100 = ♪) DUO de ROZENN et MYLIO.
dolce espress.
ppp
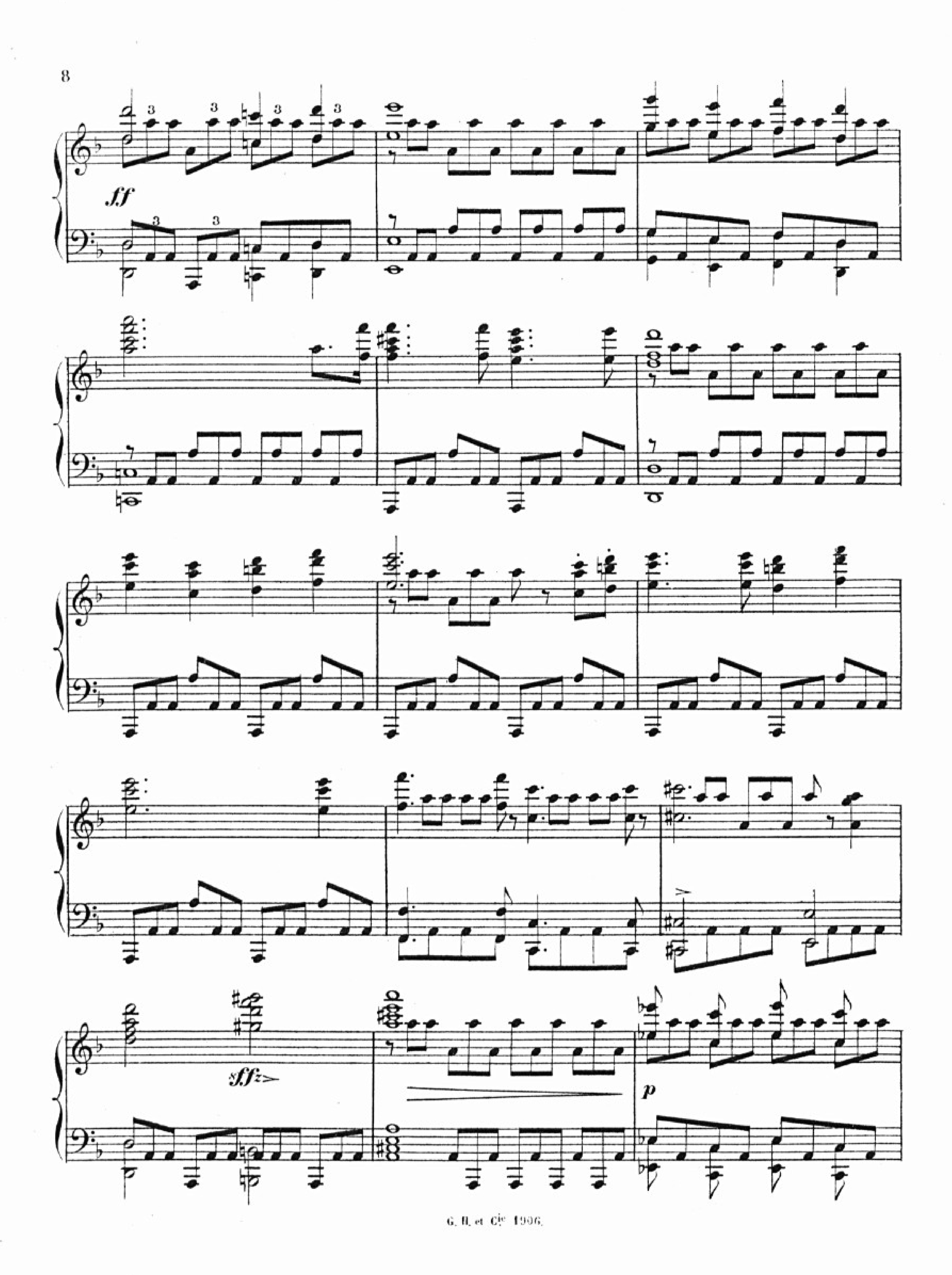

poco rall.
cresc.
a Tempo.
dolce espress.
cresc.
poco rit.
pp
a Tempo.
pp


rit.
a Tempo.
pp
cresc.
mf
cresc.
dolce.
pp
dim.
pp dolciss.
très calme.
mf
p
p
ppp
cresc.
cresc.
f
f
rit.
cresc.
f
a Tempo.
ff
rit.
dim.

Poco lento (60 = ♩) AUBADE de MYLIO.




cresc.
f poco rit.
a Tempo.
mf
poco rit.
rall.
Lento.
pp dolce
Allegro non troppo. (116 = ♩) ENSEMBLE «Les croyants sont les forts»
f p
cresc.
p
f p
f p


ff
sffz
p



8

cresc.

8

f

ff

ff

poco riten.

a Tempo.

8

sffz

8

rit.

8

rall.

a Tempo più animato.

ff

ff

fff

G. H. et Cie 1906.

(Baudon Gr.) Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.